



CONSERVATÓRIO DE MÚSICA

TERRAS DE
SANTA MARIA

ENSINO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO DA MÚSICA
PROJETO EDUCATIVO | 2015 -18



PROJETO EDUCATIVO

2015 - 2018



CONSERVATÓRIO DE MÚSICA

TERRAS DE
SANTA MARIA

ENSINO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO DA MÚSICA
PROJETO EDUCATIVO | 2015 -18



CONSERVATÓRIO DE MÚSICA

TERRAS DE
SANTA MARIA

ENSINO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO DA MÚSICA
PROJETO EDUCATIVO | 2015 -18

Índice

INTRODUÇÃO.....	5
CAPÍTULO I – MISSÃO VISÃO E VALORES	7
1.1 Missão.....	7
1.2 Visão e valores	7
CAPÍTULO II – IDENTIFICAÇÃO DA ESCOLA	12
2.1 Dados institucionais	12
2.2 Meio envolvente	12
2.3 Resumo histórico	14
CAPÍTULO III - CARACTERIZAÇÃO DA COMUNIDADE EDUCATIVA	15
3.1 Caracterização física sumária	15
3.2 Caracterização dos recursos humanos	16
3.3 Estrutura organizacional	17
3.4 Protocolos / Parcerias	18
3.5 Oferta educativa.....	20
3.6 Projetos.....	21



CONSERVATÓRIO DE MÚSICA

TERRAS DE
SANTA MARIA

ENSINO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO DA MÚSICA
PROJETO EDUCATIVO | 2015 -18

CAPÍTULO IV – PLANO DE AÇÃO	21
4.1 Objetivos gerais e específicos	21
4.2 Desafios	23
4.3 Oportunidades, pontos fortes, ameaças e debilidades	23
4.4 Operacionalização	25
CAPÍTULO V - DISPOSIÇÕES FINAIS	
5.1 Avaliação	26
5.2 Divulgação	26
5.3 Revisão	26
CONCLUSÃO	27
BIBLIOGRAFIA	28



CONSERVATÓRIO DE MÚSICA

TERRAS DE
SANTA MARIA

ENSINO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO DA MÚSICA
PROJETO EDUCATIVO | 2015 -18

INTRODUÇÃO

O Projeto Educativo (PE) do Conservatório de Música Terras de Santa Maria (CMTSM) tem por base os princípios da pedagogia geral e da pedagogia específica do ensino da música. Além destas linhas gerais, os valores propostos fundamentam-se também nos definidos na Convenção dos Direitos da Criança adotada pela Assembleia Geral das Nações Unidas, em 20 de novembro de 1989, nos direitos fundamentais da União Europeia definidos pelo Conselho Europeu em 1999, e nos princípios da Constituição da República Portuguesa.

As grandes metas do ensino na atualidade são formar cidadãos críticos, dinâmicos, esclarecidos, proativos, capazes de se adaptarem ao mundo e às suas constantes mudanças. O Conservatório não se fixa somente na dimensão nacional, pois visa a formação de cidadãos do mundo, atentos aos problemas transnacionais, nomeadamente à globalização, ao ambiente, à economia e à segurança.

Em todas as Coordenações do CMTSM, a Comunidade Educativa procurará desenvolver um ambiente escolar assente numa pedagogia que ajude o aluno a crescer na responsabilidade pessoal e social. Acompanhará o aluno de forma respeitosa e próxima, propondo metas e caminhos que ajudem a desenvolver todas as suas potencialidades. O acompanhamento deverá ser feito com o máximo empenho, pois o aluno é o centro do ato educativo.

A Comunidade Educativa reconhece o papel da família como fundamental para o sucesso educativo do aluno. A Comunidade recorre assiduamente a uma leitura crítica do mundo infantil e juvenil e propõe pistas que ajudem o aluno a crescer em todas as dimensões. Reconhece a individualidade de cada aluno, respeita a própria história e propõe-lhe um desenvolvimento alicerçado na tradição humanista.



CONSERVATÓRIO DE MÚSICA

TERRAS DE
SANTA MARIA

ENSINO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO DA MÚSICA
PROJETO EDUCATIVO | 2015 -18

O PE é um instrumento de orientação educativa de carácter programático e institucional que legitima os processos de tomada de decisão, conferindo coerência e unidade às atividades educativas desenvolvidas pela comunidade escolar.

A elaboração do PE foi conduzida por uma equipa constituída pelo Diretor Pedagógico, pelo Conselho Pedagógico e pela Direção.

A equipa coordenadora do PE organizou a informação, o tratamento e a análise da mesma, promovendo numa fase posterior a participação dos professores e dos diferentes grupos da Comunidade Educativa na elaboração do documento. Coube ao Diretor Pedagógico a redação do documento final, para ser aprovado em Conselho Pedagógico e ratificado em Direção.

O presente documento organiza-se em cinco partes. A primeira parte destina-se a veicular a missão, a visão e os princípios do CMTSM. A segunda parte diz respeito à identificação do Conservatório. Na terceira parte caracteriza-se a comunidade educativa (recursos físicos e humanos, protocolos/parcerias, estrutura organizacional, oferta educativa e projetos). A quarta parte propõe o plano de ação, clarificando os problemas diagnosticados e respetivas áreas de intervenção e prioridades da ação educativa. Na quinta e última parte, faz-se referência à avaliação, à divulgação e à revisão do PE.



CONSERVATÓRIO DE MÚSICA

TERRAS DE
SANTA MARIA

ENSINO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO DA MÚSICA
PROJETO EDUCATIVO | 2015 -18

CAPITULO I - MISSÃO, VISÃO E VALORES

1.1 Missão

O CMTSM tem por missão contribuir para a formação de músicos devidamente qualificados e para a formação integral da pessoa humana.

São os seguintes os princípios que norteiam a atividade do Conservatório:

- a) Promover a aprendizagem da Música em contexto de ensino especializado;
- b) Contribuir para a educação cívica e formação integral dos seus alunos;
- c) Promover a prática e fruição da Música nos concelhos abrangidos pelas Terras de Santa Maria;
- d) Fomentar a colaboração com outras instituições e organismos na realização de atividades e projetos de interesse comum.
- e) Promover a dignificação profissional e a formação dos seus colaboradores;
- f) Contribuir para o enriquecimento educativo e cultural da população da região.

1.2 Visão e valores

O CMTSM tem como visão fomentar uma escola onde se possa operacionalizar no quotidiano a vivência de valores educacionais inteligentes e de valores estéticos.

A metodologia preconizada para vivenciar o processo de ensino/aprendizagem artístico da Música assenta na procura permanente de integração, nos conteúdos curriculares, de uma atitude e uma abordagem que estejam fortemente imbuídos dos aspetos relacionados com **o sentir, o compreender e o fazer.**



CONSERVATÓRIO DE MÚSICA

TERRAS DE
SANTA MARIA

ENSINO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO DA MÚSICA
PROJETO EDUCATIVO | 2015 -18

O CMTSM procurará fomentar os seguintes **valores educacionais inteligentes**:

a) **Transmissão e prática de valores às crianças**

1. Disciplina
2. Obediência
3. Respeito
4. Criatividade
5. Unidade familiar
6. Sentimento de pertença
7. Trabalho e diligência
8. Autoestima
9. Amizade
10. Relação com a religião, filosofia e ciência
11. Honestidade
12. Amor
13. Gratidão



CONSERVATÓRIO DE MÚSICA

TERRAS DE
SANTA MARIA

ENSINO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO DA MÚSICA
PROJETO EDUCATIVO | 2015 -18

b) **Transmissão e prática de valores aos jovens**

1. Sinceridade
2. Constância, perseverança
3. Autodomínio, autocontrole
4. Autoimagem, autovalorização
5. Diálogo
6. Identidade
7. Convivência
8. Autonomia
9. Autenticidade
10. Aprendizagem
11. Respeito à religião, à filosofia, às artes e à ciência
12. Amizade



CONSERVATÓRIO DE MÚSICA

TERRAS DE
SANTA MARIA

ENSINO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO DA MÚSICA
PROJETO EDUCATIVO | 2015 -18

c) **Transmissão e prática de valores aos jovens e adultos**

1. Fidelidade
2. Responsabilidade
3. Motivação
4. Fraternidade
5. Renovação
6. Espiritualidade
7. Progresso
8. Coesão familiar
9. Integridade
10. Transcendência, projeto de vida
11. Liberdade
12. Serenidade, paz



CONSERVATÓRIO DE MÚSICA

TERRAS DE
SANTA MARIA

ENSINO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO DA MÚSICA
PROJETO EDUCATIVO | 2015 -18

O CMTSM procurará vivenciar os seguintes **valores estéticos**:

1. Experiência Estética

Focada no processo de aprendizagem.

Fundamentada na intencionalidade artística de conferir sentido e significado.

Alicerçada:

no interesse pela história da cultura e das artes e no conhecimento da história do contexto relacionado com a criação da obra;

no gosto pela literacia musical – leitura, escrita e teoria musical,
no interesse pela formação auditiva - rítmica, melódica e harmónica;

no gosto pelo conhecimento que advém da evolução das formas e da linguagem das artes, e, no interesse pela análise e técnicas de composição;

no interesse pela prática instrumental e vocal, no prazer que advém do estudo individual, na alegria em fazer música em conjunto, e, no gosto em partilhar a Música;

no interesse pela ampliação da sensibilidade e da gama expressiva, e, na curiosidade e estudo da evolução da interpretação e crítica musical;

no amor ao saber interdisciplinar e transdisciplinar.

2. Integridade Estética

Na consciência de habitar poeticamente um mundo sensível interligado e uno, na ação e na contemplação.



CONSERVATÓRIO DE MÚSICA

TERRAS DE
SANTA MARIA

ENSINO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO DA MÚSICA
PROJETO EDUCATIVO | 2015 -18

CAPITULO II - IDENTIFICAÇÃO DA ESCOLA

2.1 Dados Institucionais

Escola: Conservatório de Música Terras de Santa Maria

Rua: Rua do Ribeiro n.º 200, 4520-320 Fornos, Santa Maria da Feira

Telefone: 256 337 070

Fax: 256 337 079

Email: geral@conservatoriodemusica.pt

Portal Web: <http://www.conservatoriodemusica.pt>

2.2 Meio envolvente

O CMTSM é uma instituição com Autorização Definitiva de Funcionamento conferida pelo Ministério da Educação (DREN/140 de 2005/02/22), e, Autonomia Pedagógica desde 2012.

O CMTSM é uma escola que se regula pelos estatutos do Ensino Particular e Cooperativo e integra a rede nacional de Ensino Especializado da Música – cursos Básicos e Secundários.

Geograficamente localiza-se na proximidade de Santa Maria da Feira e São João da Madeira embora pertença ao concelho de Santa Maria da Feira, distrito de Aveiro.



CONSERVATÓRIO DE MÚSICA

TERRAS DE
SANTA MARIA

ENSINO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO DA MÚSICA
PROJETO EDUCATIVO | 2015 -18

A sua área educativa de abrangência estende-se, no entanto, por várias localidades, vilas e aldeias.

A intervenção educativa estende-se a sul a S. João da Madeira e ao concelho de Oliveira de Azeméis – com maior incidência nas localidades de Couto Cucujães e S. Roque.

A norte, a sua ação educativa alarga-se à zona de incidência escolar de Argoncilhe e de Lobão. A leste, as zonas escolares de maior incidência são Arrifana e Milheirós de Poiares e localidades vizinhas. No centro estão localidades como Fornos e Santa Maria da Feira e outras freguesias circundantes.

A Oferta Educativa dada pelo Conservatório de Música Terras de Santa Maria é complementar ao ensino público. As escolas de ensino público mais próximas são Porto e Aveiro, estando a primeira a uma distância de 35 km e a segunda a 45 km deste Conservatório. Esta oferta educativa é muito relevante uma vez que é ministrada em regime de articulação com as Escolas Básicas e Secundárias do Ensino Regular.

No âmbito do enquadramento legal, o Conservatório de Música estabeleceu protocolos com as seguintes Escolas dos Ensino Básico do 2º e 3º ciclo: Agrupamento de Escolas de Arrifana composto pela EB 2,3 de Milheirós de Poiares e pela EB 2,3 de Arrifana; Agrupamento de Escolas da Corga de Lobão; Agrupamento de Escolas de Santa Maria da Feira, composto pela EB 2,3 Dr. Carlos Alberto Ferreira de Almeida e pela Escola Secundária de Santa Maria da Feira; Agrupamento de Escolas João da Silva Correia composto pela EB 2,3 de São João da Madeira e pela Escola João da Silva Correia; Agrupamento de Escolas Dr. Ferreira da Silva composto pela EB Comendador Ângelo Azevedo e pela EBS Dr. Ferreira da Silva; Agrupamento de Escolas de Argoncilhe e Agrupamento de Escolas Dr. Serafim Leite.

O CMTSM acolhe uma população escolar culturalmente, socialmente e economicamente bastante heterogénea.



CONSERVATÓRIO DE MÚSICA

TERRAS DE
SANTA MARIA

ENSINO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO DA MÚSICA
PROJETO EDUCATIVO | 2015 -18

2.3 Resumo histórico

O CMTSM é uma valência do Centro Cultural e Recreativo de Fornos (CCRF).

Em 27 de Abril de 1973 é criado o CCRF com a finalidade de promover actividades culturais e recreativas aos seus associados.

No final dos anos de 70 e na década de 80 são desenvolvidas várias valências como o futebol de salão (ringue), o atletismo, *snooKer* e criados diferentes torneios de várias modalidades desportivas e recreativas.

Para além de inúmeras atividades lúdicas e promotoras do convívio entre sócios e a população da comunidade, em finais da década de 80 e na década de 90, o CCRF desenvolve o teatro amador, e, sobretudo, o ensino da música – inicialmente na vertente coral e posteriormente na vertente instrumental.

Surge assim a Escola de Música do Coral de Fornos que em 1999 solicita e obtém autorização provisória para ministrar o Curso Básico de Música em regime de paralelismo pedagógico.

Em 2005 a Escola obtém autorização definitiva de funcionamento para ministrar os cursos Básico e Secundário com a designação de Conservatório de Música de Fornos – Santa Maria da Feira.

A partir do ano letivo de 2008/09 o Conservatório inicia o desenvolvimento de parcerias com as escolas do ensino geral no sentido de promover o ensino/aprendizagem da música em regime articulado (turmas dedicadas e integradas na escola).

Em 2012, o Conservatório obtém autonomia pedagógica para ministrar os cursos Básico e Secundário.

Atendendo a que, entretanto, a comunidade educativa do Conservatório se espalha por diferentes localidades do concelho de Santa Maria da Feira, pelo concelho de São João da Madeira e concelho de Oliveira de Azeméis, é alterada a designação do projeto educativo.

Em 2014 o Conservatório obtém a designação de Conservatório de Música Terras de Santa Maria.



CONSERVATÓRIO DE MÚSICA

TERRAS DE
SANTA MARIA

ENSINO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO DA MÚSICA
PROJETO EDUCATIVO | 2015 -18

CAPITULO III - CARATERIZAÇÃO DA COMUNIDADE EDUCATIVA

3.1 Caraterização física sumária

As instalações do Conservatório de Música Terras de Santa Maria são próprias.

A exigência ao nível da Segurança na escola, adaptação ao aumento substancial de alunos assim como os acessos para deficientes, obrigaram-nos a proceder a algumas remodelações no nosso edifício que decorrem desde 2004.

O Conservatório de Música é composto por:

- seis salas de formação prática de instrumento que estão equipadas, todas elas, com sistema de som, quadro, espelho, estantes, cadeiras, mesa, piano e aquecimento;
- dois auditórios equipados com piano, sistema de som, iluminação e aquecimento;
- o estúdio, está equipado com diverso material didático, piano, mesas, cadeiras, sistema de som, aquecimento, televisão, computador e software de Composição Musical, e quadro interativo;
- a Biblioteca/Mediateca está equipada com diverso material didático, mesas, cadeiras, sistema de som, aquecimento, televisão, computador;
- os sanitários estão equipados com doseador de sabonete líquido, doseador de toalhetes para as mãos e papel higiénico, espelho e torneiras economizadoras de água;
- o bufete/sala de alunos está equipado com material hoteleiro para conservação dos produtos alimentares (frigorífico, arca, vitrina), eletrodomésticos para preparação dos alimentos, mesas, cadeiras, plasma, DVD, computadores, serviço de internet *wireless*.

Todas as salas de formação (prática e teórica) e convívio têm iluminação natural.



CONSERVATÓRIO DE MÚSICA

TERRAS DE
SANTA MARIA

ENSINO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO DA MÚSICA
PROJETO EDUCATIVO | 2015 -18

3.2 Caracterização dos recursos humanos

Os recursos humanos do CMTSM são constituídos pelos Alunos, Professores, Técnicos de Administração Escolar, Associação de Pais e Associação de Alunos:

- Alunos: no ano letivo de 2014-15 o número de alunos era de 582. O número de alunos na iniciação era de 27. O número de alunos no curso básico era de 529. O número de alunos no curso secundário era de 26.
- Professores : no ano letivo de 2014-15 o corpo docente era composto por 47 elementos.
- Técnicos de Administração Escolar: constituído por 2 técnicos de secretaria e 2 auxiliares educativos.
- Associação de Pais: considerada fundamental para prossecução do PE.
- Associação de Alunos: estrutura representativa dos alunos para a melhoria do PE.



CONSERVATÓRIO DE MÚSICA

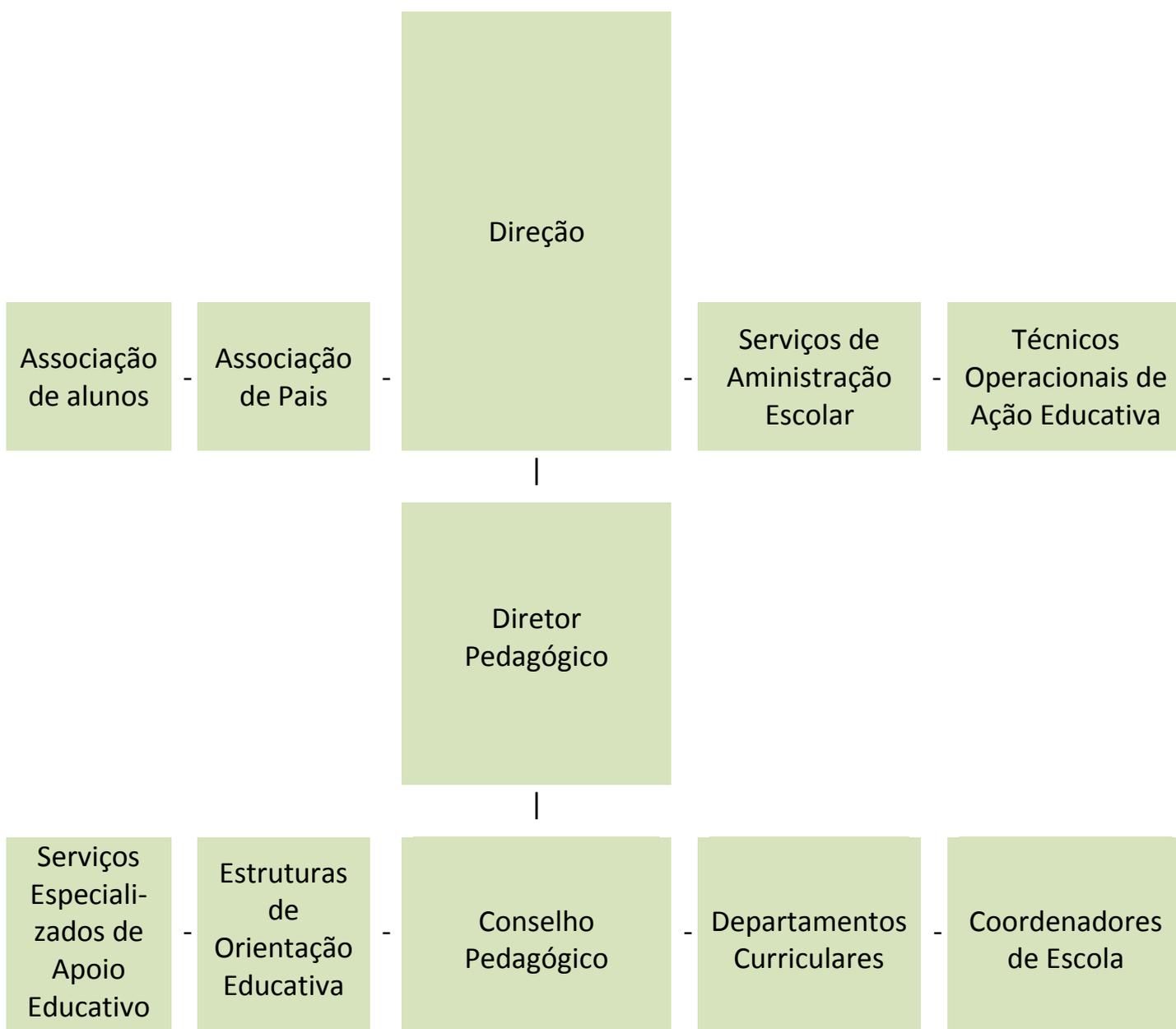
TERRAS DE
SANTA MARIA

ENSINO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO DA MÚSICA
PROJETO EDUCATIVO | 2015 -18

3.3 Estrutura organizacional

O CMTSM tem a seguinte estrutura organizacional em matérias administrativas, pedagógicas, financeiras e patrimoniais:

ORGANOGRAMA FUNCIONAL





CONSERVATÓRIO DE MÚSICA

TERRAS DE
SANTA MARIA

ENSINO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO DA MÚSICA
PROJETO EDUCATIVO | 2015 -18

3.4 Protocolos/parcerias

No âmbito do enquadramento definido pela portaria 225/2012 de 30 de Julho, o CMTSM estabeleceu protocolos com as seguintes Escolas do Ensino Básico:

- Agrupamento de Escolas de Arrifana composto pela EB 2,3 de Milheirós de Poiães, e, pela EB 2,3 de Arrifana;
- Agrupamento de Escolas de Santa Maria da Feira composto pela EB 2,3 Prof. Doutor Carlos Alberto Ferreira de Almeida, e, pela Escola Secundária de Santa Maria da Feira;
- Agrupamento de Escolas da Corga de Lobão;
- Agrupamento de Escolas Dr. Ferreira da Silva, composto pela EBS Dr. Ferreira da Silva e pela EBS Comendador Ângelo de Azevedo;
- Agrupamento de Escolas João da Silva Correia composto pela EB 2,3 de São João da Madeira, e, pela Escola Básica e Secundária João da Silva Correia;
- Agrupamento de Escolas Dr. Serafim Leite;
- Agrupamento de Escolas de Argoncilhe;

O envolvimento institucional do Conservatório no tecido económico, social e cultural da região tem vindo a ser fomentado ao longo dos últimos 15 anos com os cursos oficiais de Música.



CONSERVATÓRIO DE MÚSICA

TERRAS DE
SANTA MARIA

ENSINO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO DA MÚSICA
PROJETO EDUCATIVO | 2015 -18

É beneficiária da sua ação de divulgação cultural abrangida pelas Terras de Santa Maria. O reflexo desta atividade são as inúmeras parcerias que este Conservatório realiza com as mais diversas instituições, tais como:

- Universidade de Aveiro;
- Universidade do Minho;
- Instituto Piaget de Viseu – Instituto Superior de Est. Interculturais e Transdisciplinares;
- Associação da Orquestra e Banda Sinfónica de Jovens de Santa Maria da Feira;
- Comissão de Vigilância do Castelo de Santa Maria da Feira;
- Câmara Municipal de Santa Maria da Feira;
- Cine -Teatro António Lamoso;
- Junta de Freguesia de Fornos;
- Associação Fornos Cresce;
- “Feira à Moda Antiga”;
- Centro Social de Fornos;
- Associação Defesa do Património de Arouca;
- Associação Fórum Ambiente e Cidadania;
- Câmara Municipal de São João da Madeira;
- Paços da Cultura;
- Centro Cultural da Vila de Cucujães,
- Auditório de Louredo;
- Hospital S. Sebastião;
- Estágio Nacional de Orquestra;



CONSERVATÓRIO DE MÚSICA

TERRAS DE
SANTA MARIA

ENSINO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO DA MÚSICA
PROJETO EDUCATIVO | 2015 -18

- Festa Europeia da Música;
- Pavilhão de Portugal – Coimbra;
- Festival Internacional de Música de Zamora – Espanha;
- Festival de Inverno das Terras de Santa Maria;
- Festival da Primavera das Terras de Santa Maria;
- Conservatório de Música de Verão;

3.5 Oferta Educativa

O CMTSM proporciona, nos termos da legislação em vigor, a frequência dos seguintes Cursos:

- a) Iniciação (dirigido a alunos da Pré – Escola e do 1.º Ciclo do Ensino Básico).
- b) Curso Básico, nos regimes articulado e supletivo.
- c) Curso Secundário, nos regimes articulado e supletivo.
- d) Cursos Livre e de Adultos.

O CMTSM ministra os seguintes Cursos, previstos na legislação: Curso Básico e Secundário de Canto, Clarinete, Contrabaixo, Fagote, Flauta, Oboé, Percussão, Piano, Saxofone, Trombone, Trompa, Trompete, Tuba, Violino, Viola d’Arco e Violoncelo.

O CMTSM ministra na Iniciação as disciplinas de: Instrumento, Canções e Narrativas, Música e Movimento, Ritmo, e, Solfejo.



CONSERVATÓRIO DE MÚSICA

TERRAS DE
SANTA MARIA

ENSINO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO DA MÚSICA
PROJETO EDUCATIVO | 2015 -18

O CMTSM ministra no Curso Básico de Música as disciplinas de Instrumento, de Formação Musical e de Classes de Conjunto (as Classes de Conjuntos são constituídas por Orquestra e Coro).

O CMTSM ministra no Curso Secundário de Música as disciplinas de Instrumento, de Formação Musical, de Classes de Conjunto (as Classes de Conjunto são constituídas por Orquestra e Coro), de História da Cultura e das Artes, de Análise e Técnicas de Composição, de Prática Orquestral - Ensaio de Naípe, de Prática Coral - Ensaio de Naípe, e, de Instrumento de Tecla.

3.6 Projetos

O CMTSM promove, anualmente, a realização de dezenas de concertos na comunidade educativa - Concertos Curriculares de Turma.

O CMTSM planifica a sua participação em atividades de índole cultural na região com os seus grupos musicais em inúmeras situações. Dos projetos escolares que envolvem a participação musical do CMTSM fazem parte:

- Festas dos Agrupamentos de Escolas;
- Atividades desenvolvidas nas Bibliotecas Escolares;
- Concursos Artísticos, Receção aos Professores e Alunos;
- Divulgação e Demonstração de Instrumentos Musicais;
- Concertos de Solidariedade - Angariação de Fundos para obras de beneficiência;
- Concertos e participações musicais no âmbito do projeto Erasmus;
- Participação musical no âmbito do projeto Qualifica;
- Concertos e participações musicais no âmbito de atividades promovidas pelos Encarregados de Educação.



CONSERVATÓRIO DE MÚSICA

TERRAS DE
SANTA MARIA

ENSINO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO DA MÚSICA
PROJETO EDUCATIVO | 2015 -18

O CMTSM realiza, também, ao longo do ano letivo escolar atividades musicais em resposta às solicitações do meio envolvente. Essas atividades quando enquadradas nos propósitos educativos e artísticos do CMTSM traduzem-se em Intercâmbios Escolares e Académicos, participação em Festivais de Música, Cerimónias Protocolares e Institucionais, e, Concursos Escolares.

O CMTSM participa, na qualidade de co-fundador, no projeto Orquestra e Banda Sinfónica de Jovens do Concelho de Santa Maria da Feira. Esta Orquestra e Banda tem uma programação de concertos anuais inserida em diversos eventos culturais da região.

O CMTSM desenvolve em parceria com diversas entidades da região projetos na área artística e na programação musical:

- Programação do seu Auditório;
- Festivais de Inverno e Primavera das Terras de Santa Maria;
- Orquestra Sinfónica do CMTSM;
- Conservatório de Verão - projeto de ocupação artística dos jovens durante as férias escolares de verão que culmina com um Concerto no Europarque.



CONSERVATÓRIO DE MÚSICA

TERRAS DE
SANTA MARIA

ENSINO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO DA MÚSICA
PROJETO EDUCATIVO | 2015 -18

CAPITULO IV - PLANO DE AÇÃO

4.1 Objetivos gerais e específicos

O Conservatório que a comunidade educativa quer construir deve ser o objetivo central do Projeto Educativo que tem como cerne a criança/adolescente/o aluno, ou seja, a pessoa e o seu crescimento integral.

Deste modo, define-se como objetivo geral e central à ação educativa no próximo triénio: Educar numa perspetiva artística, cultural e social.

Educar é comunicar. Esta convicção encontra amplo espaço no Sistema Preventivo. A comunicação educativa atua por meio de relações e processos propositivos, racionais e amistosos que levam o interlocutor a colocar-se em atitude de escuta. Na práxis artística, a comunicação educativa é criação de relações recíprocas intergeracionais, abertas e profundas, colocadas num amplo sistema em que haja forças sociais, culturais, institucionais e económicas. Responde a necessidades concretas como o conhecimento, o confronto com a diversidade, o intercâmbio e a colaboração.

Para continuar a atualizar a proposta educativa - avaliada através do sistema preventivo - no contexto socioeconómico e no ambiente de grande mudança vivida nos dias de hoje, o Conservatório necessita de garantir a sustentabilidade financeira, reforçar os seus pilares e continuar a apostar no sucesso educativo e na diferenciação como resposta às ameaças.

Elencam-se os objetivos gerais, os dois eixos estratégicos de desenvolvimento em que deverá assentar o CMTSM:

“Sucesso educativo e impacto na sociedade”

e

“Sustentabilidade”



CONSERVATÓRIO DE MÚSICA

TERRAS DE
SANTA MARIA

ENSINO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO DA MÚSICA
PROJETO EDUCATIVO | 2015 -18

Deste modo, para o próximo triénio, o CMTSM, tem como objetivos específicos os abaixo definidos:

Relacionados com o «Sucesso educativo e impacto na sociedade»

- Divulgar nas redes sociais as atividades do CMTSM;
- Melhorar a articulação entre os diferentes graus de escolaridade ao nível dos instrumentos e critérios de avaliação;
- Continuar a investir na comunicação interna;
- Adequar as infraestruturas e os equipamentos às normas de segurança e melhorar os serviços;
- Alargar o âmbito de implementação do processo de avaliação do desempenho dos professores;
- Fomentar o envolvimento dos pais/encarregados de educação nas atividades do Conservatório;
- Melhorar a metodologia de divulgação e avaliação do Projeto Educativo, no sentido de envolver toda a comunidade educativa.

Relacionados com a «Sustentabilidade»

- Aumentar ou manter o número atual de alunos;
- Melhorar a comunicação/relação com as parcerias estabelecidas;
- Manter as mensalidades acessíveis a um maior número de pais/encarregados de educação.
- Aumentar a resiliência financeira.



CONSERVATÓRIO DE MÚSICA

TERRAS DE
SANTA MARIA

ENSINO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO DA MÚSICA
PROJETO EDUCATIVO | 2015 -18

4.2 Desafios

Os desafios que o CMTSM tem nos próximos anos estão relacionados com:

- Consciencializar os encarregados de educação da importância que tem na educação dos seus educandos;
- Consciencializar e motivar os alunos para a importância do trabalho regular e de adoção de boas metodologias de estudo;
- Fomentar no aluno a cultura artística assente na interdisciplinaridade e na transdisciplinaridade;
- Desenvolver e fomentar no aluno a identidade e o sentido de pertença à atividade artística desenvolvida pelo CMTSM;

4.3 Oportunidades, pontos fortes, ameaças e debilidades

O CMTSM ao analisar o nível de satisfação global da sua comunidade educativa nos últimos anos escolares concluiu que existem as seguintes oportunidades:

- Visão positiva e familiar do Conservatório por parte dos antigos alunos e dos atuais;
- Confiança que os pais/encarregados de educação têm no Conservatório;
- Reconhecimento pelo meio de um ensino pautado pelo sucesso e acompanhamento;

O CMTSM ao analisar aspetos abrangentes da realidade nos últimos anos escolares conclui que existem as seguintes ameaças:

- Redução da taxa de natalidade;
- Crise económica e social do país e o endividamento/desemprego das famílias;



CONSERVATÓRIO DE MÚSICA

TERRAS DE
SANTA MARIA

ENSINO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO DA MÚSICA
PROJETO EDUCATIVO | 2015 -18

- Reconfiguração da estrutura familiar e dos valores;
- Não valorização da educação artística;
- Pouca disponibilidade por parte de algumas famílias para o acompanhamento dos filhos/educandos.

O CMTSM ao analisar o seu desempenho nos últimos anos escolares reconhece os seguintes pontos fortes:

- Acolhimento das diferenças na Comunidade Educativa, valorizando a cultura da inclusão;
- Sucesso escolar;
- Flexibilidade em agendar atendimento aos encarregados de educação fora do horário estipulado;
- Satisfação global dos alunos e dos encarregados de educação em relação ao Conservatório;
- Estabilidade contratual dos educadores docentes e não docentes;
- Boas práticas de colaboração, com vista a projetos interdisciplinares e à diferenciação de estratégias;

O CMTSM ao analisar o seu desempenho nos últimos anos escolares reconhece as seguintes debilidades:

- Dificuldade em corresponsabilizar toda a comunidade educativa na concretização do PE;
- Implementação parcial do processo de avaliação na área do desempenho profissional e melhoria contínua;
- Dificuldade em envolver os alunos em algumas propostas de cariz artístico.



CONSERVATÓRIO DE MÚSICA

TERRAS DE
SANTA MARIA

ENSINO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO DA MÚSICA
PROJETO EDUCATIVO | 2015 -18

4.4 Operacionalização

As metas a atingir e os respetivos indicadores de avaliação e meios de verificação encontram-se definidos no plano de ação do CMTSM, com vista à monitorização do PE.

As áreas prioritárias de intervenção e operacionalização são:

- Relação com o meio e parcerias;
- Cultura da avaliação e melhoria contínua na Comunidade Educativa;
- Visibilidade da Escola;
- Implementação do Sistema Integrado de Gestão para enquadramento da melhoria contínua;
- Implementação do Projeto Educativo.

Este PE será o documento orientador de toda a ação do CMTSM ao longo dos próximos três anos.

O Conservatório disporá dos seguintes Instrumentos de Implementação:

- Plano Anual de Atividades;
- Plano de Turma;
- Projeto Curricular de Grupo;
- Plano de Ação;
- Regulamento Interno;
- Plano de Formação.



CONSERVATÓRIO DE MÚSICA

TERRAS DE
SANTA MARIA

ENSINO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO DA MÚSICA
PROJETO EDUCATIVO | 2015 -18

CAPITULO V - DISPOSIÇÕES FINAIS

5.1 Avaliação

A avaliação do PE é feita anualmente no fim de cada ano escolar de modo a melhorar as estratégias relacionadas com a sua implementação.

O acompanhamento a avaliação e a implementação do PE serão da competência da Direção, coadjuvada pelo Conselho Pedagógico.

A avaliação terá por base simultaneamente as práticas de ensino ministradas, e, os resultados das aprendizagens obtidos pelos alunos, em cada ano escolar.

5.2 Divulgação

No início de cada ano letivo é feita a apresentação das linhas gerais do PE junto dos elementos da comunidade educativa, para que todos possam colaborar e definir ações para a sua consecução.

O PE será, pois, apresentado à comunidade educativa em reuniões e formações próprias para o efeito. Encontra-se acessível aos parceiros do CMTSM ou a quantos o desejem conhecer, disponibilizando-se um exemplar do documento, em suporte de papel, nos Serviços de Administração Escolar, e em suporte digital na página *web* do Conservatório.

5.3 Revisão

O presente documento estará em vigor pelo período correspondente ao triénio de 2015 – 2018.

No final do ano letivo de 2017-18 será objeto de revisão.



CONSERVATÓRIO DE MÚSICA

TERRAS DE
SANTA MARIA

ENSINO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO DA MÚSICA
PROJETO EDUCATIVO | 2015 -18

CONCLUSÃO

O PE é o documento base de orientação educativa do Conservatório. Projeta uma preocupação de melhoria contínua da qualidade. Tem como objetivo um percurso de excelência, em que as crianças/adolescentes/alunos encontrem a oportunidade de viver na corresponsabilidade em torno de valores educacionais, culturais e sociais.

É fundamental existir um trilho que una cada membro da comunidade educativa, de modo a possibilitar que os nossos alunos vivam o presente de um modo pleno e cresçam acompanhados, rumo ao futuro e à prosperidade.

Assim, o PE espelha a Escola que construímos e queremos construir assente nos valores humanistas que têm a criança/adolescente/aluno no centro da atividade educativa. A educação integral - a educação da «pessoa» humana - é o objetivo central. O PE do CMTSM quer contribuir para que cada criança/adolescente/aluno se possa tornar, simultaneamente, num **“bom músico”** e numa **“boa pessoa”**.



CONSERVATÓRIO DE MÚSICA

TERRAS DE
SANTA MARIA

ENSINO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO DA MÚSICA
PROJETO EDUCATIVO | 2015 -18

BIBLIOGRAFIA

Constituição da República Portuguesa, 25 de abril de 1976.

Convenção dos Direitos das Crianças, ONU, 20 de novembro de 1999.

Barreto, Alfonso, Educar com valores inteligentes, Madrid 2015

Enquadramento normativo:

Decreto-Lei n.º 553/80, 21 de novembro

Decreto-Lei n.º 43/89, 3 de fevereiro

Lei n.º 5/1997, 10 de fevereiro

Decreto-Lei n.º 147/1997, 11 de junho

Decreto-Lei n.º 414/1998, 31 de dezembro

Portaria n.º 1444/2002, 7 de novembro

Despacho-Normativo n.º 14026/2007, 3 de julho

Decreto-Lei n.º 3/2008, 7 de janeiro

Decreto-Lei n.º 75/2008, 22 de abril

Decreto-Lei n.º 220/2008, 12 de novembro

Portaria n.º 1532/2008, 29 de dezembro

Decreto-Lei n.º 224/2009, 31 de agosto

Decreto-Lei n.º 137/2012, 2 de julho

Decreto-Lei n.º 139/2012, 5 de julho

Decreto-Lei n.º 197/2012, 4 de agosto



CONSERVATÓRIO DE MÚSICA

TERRAS DE
SANTA MARIA

ENSINO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO DA MÚSICA
PROJETO EDUCATIVO | 2015 -18

Decreto-Lei n.º 198/2012, 4 de agosto

Lei n.º 33/2012, 23 de agosto

Lei n.º 50/2012, 5 de setembro